

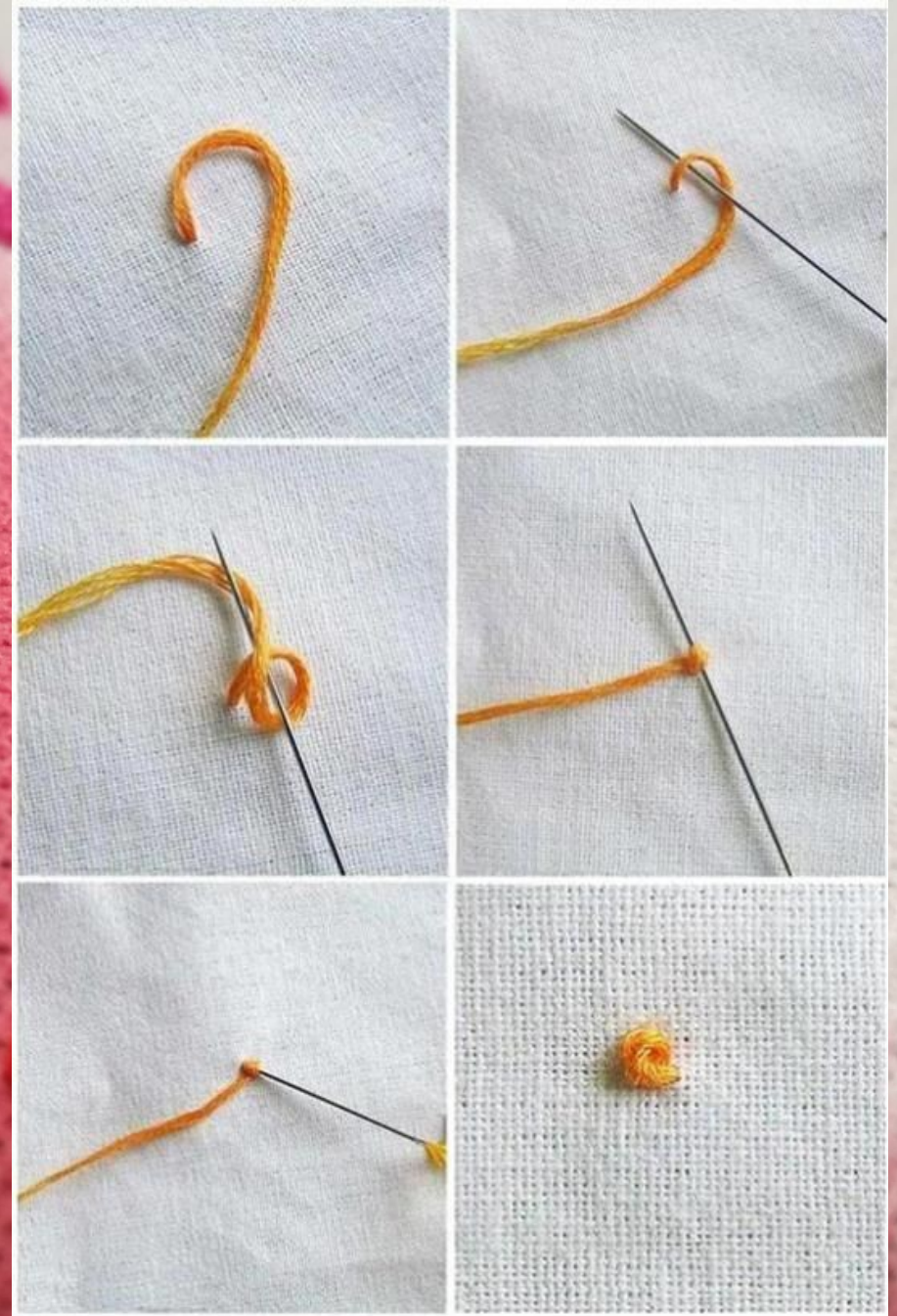


LABORATORIO DE TEXTURAS PUNTADAS

aracne.estudio@gmail.com www.aracneestudio.com @aracneestudio

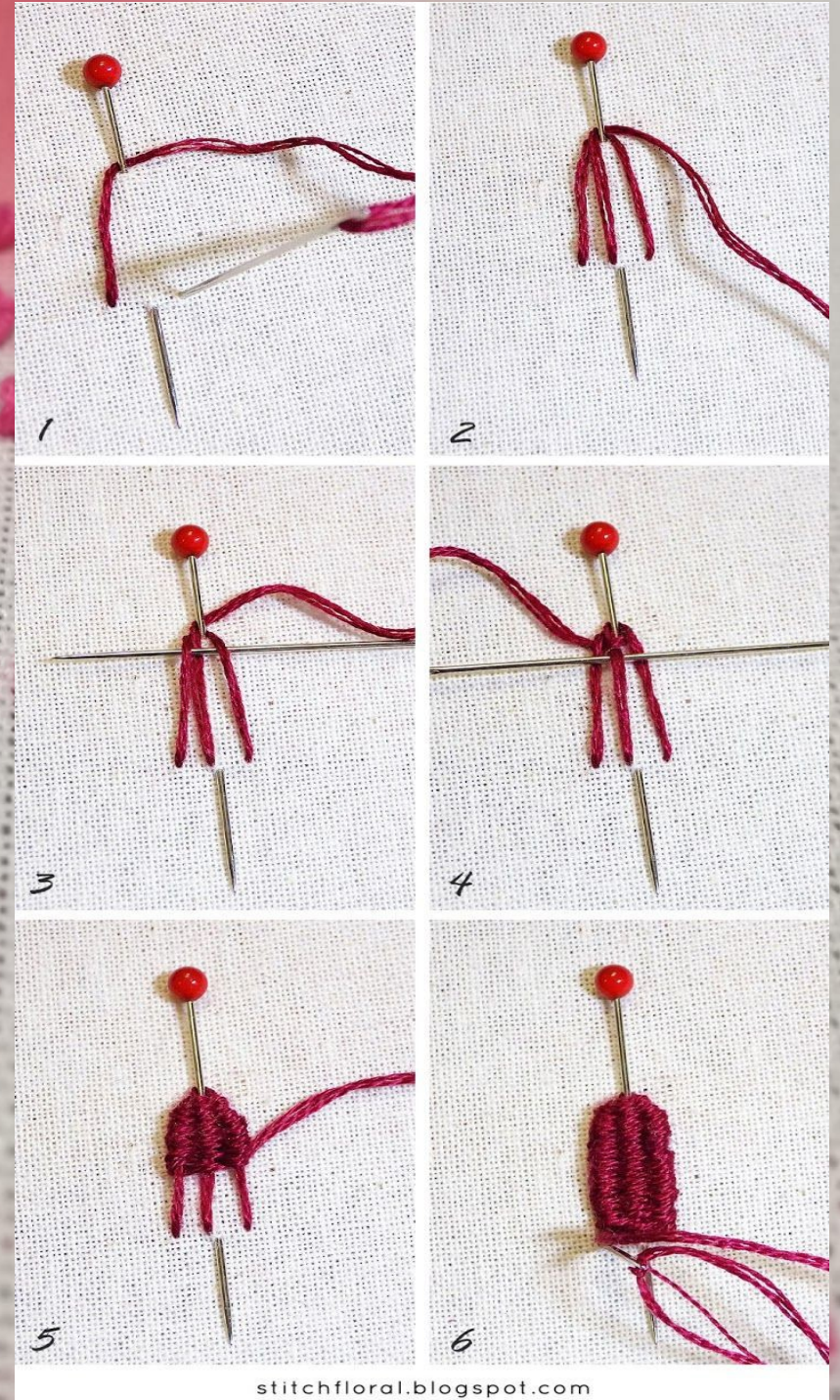
NUDO FRANCÉS

Es una puntada ideal para usar de forma individual o en grupos, pero cuando se rellena un área con ella conseguimos una textura granulada.



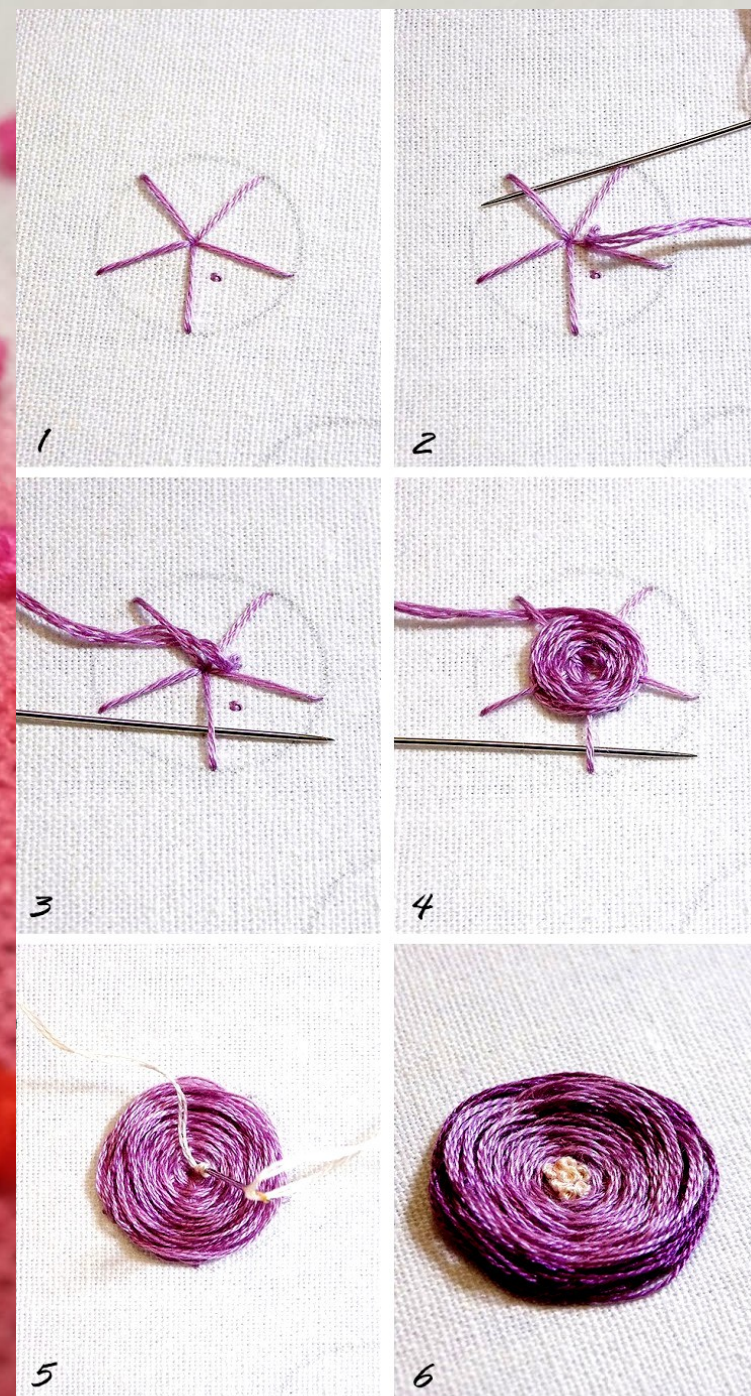
PUNTO GUIPUR

- Es un punto tejido que queda despegado de la superficie, lo que genera un volumen extra a cualquier bordado. Si se agrupa puede generar texturas muy pronunciadas.



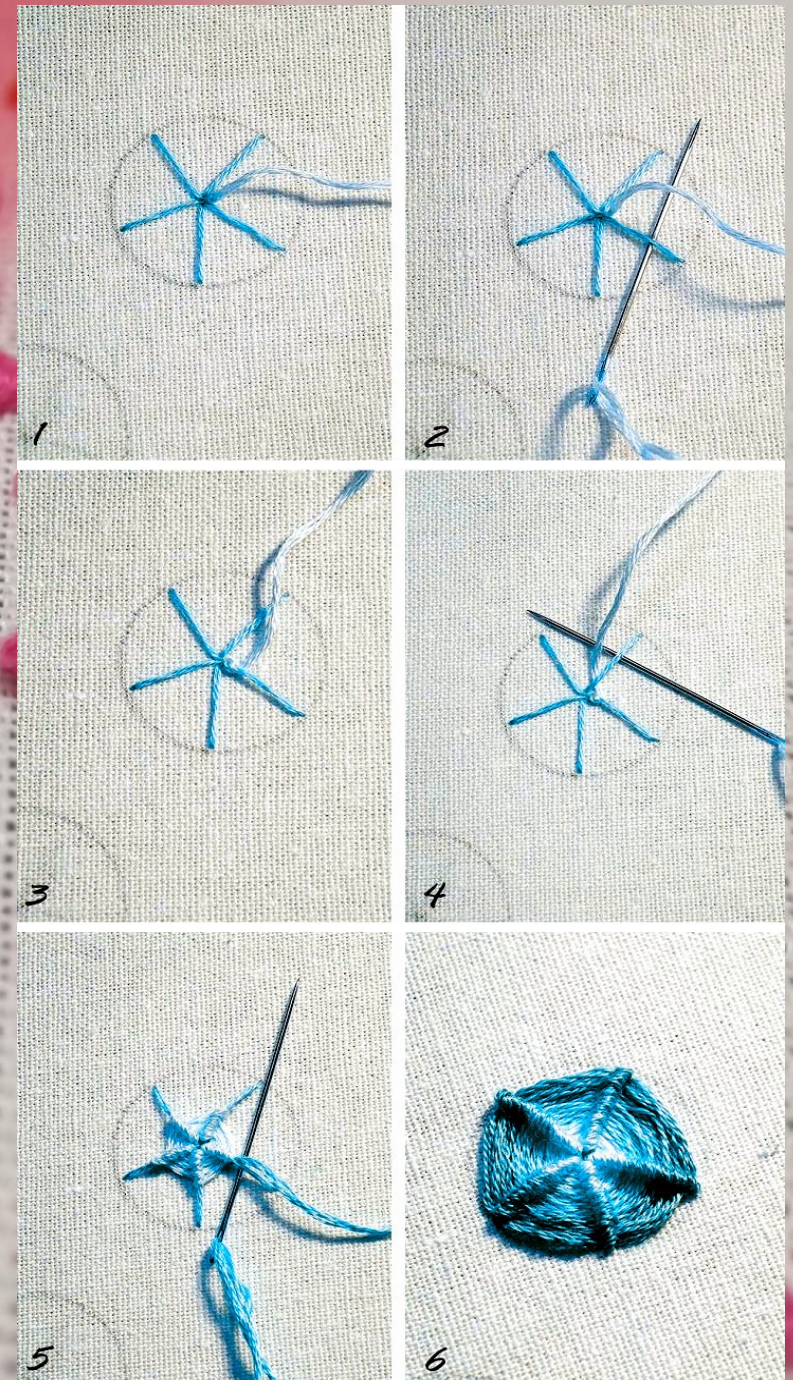
RUEDA TEJIDA

Esta puntada tejida aporta mucho volumen. Se construye una especie de telar circular con nervios impares y el hilo se va pasando por encima y por debajo de estos nervios de forma alterna.



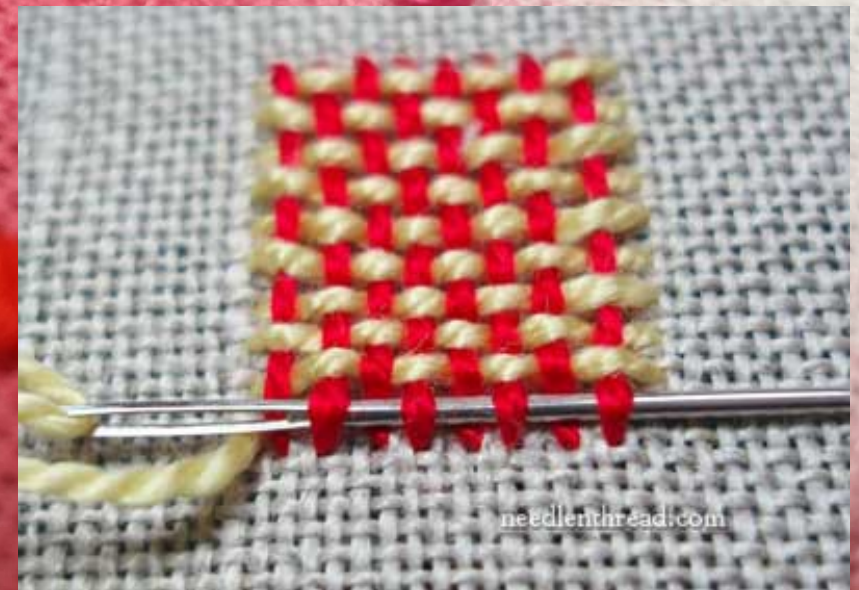
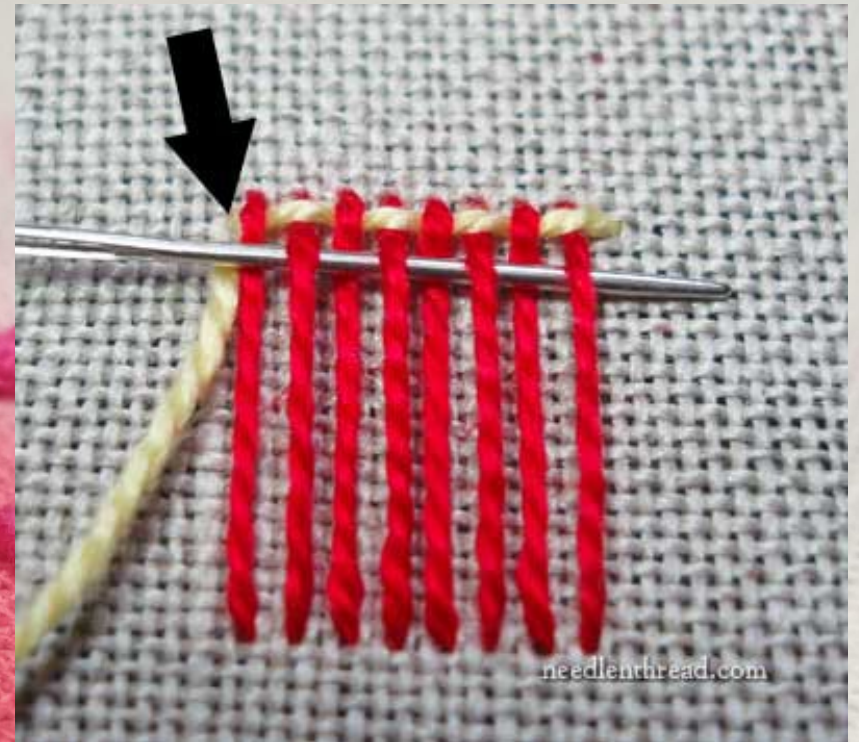
SPIDERWEB

Similar a la rueda tejida, pero menos voluminosa. En este caso el número de nervios es indiferente. En cada pasada vamos envolviendo cada nervio, que queda resaltado.



PUNTO TEJIDO

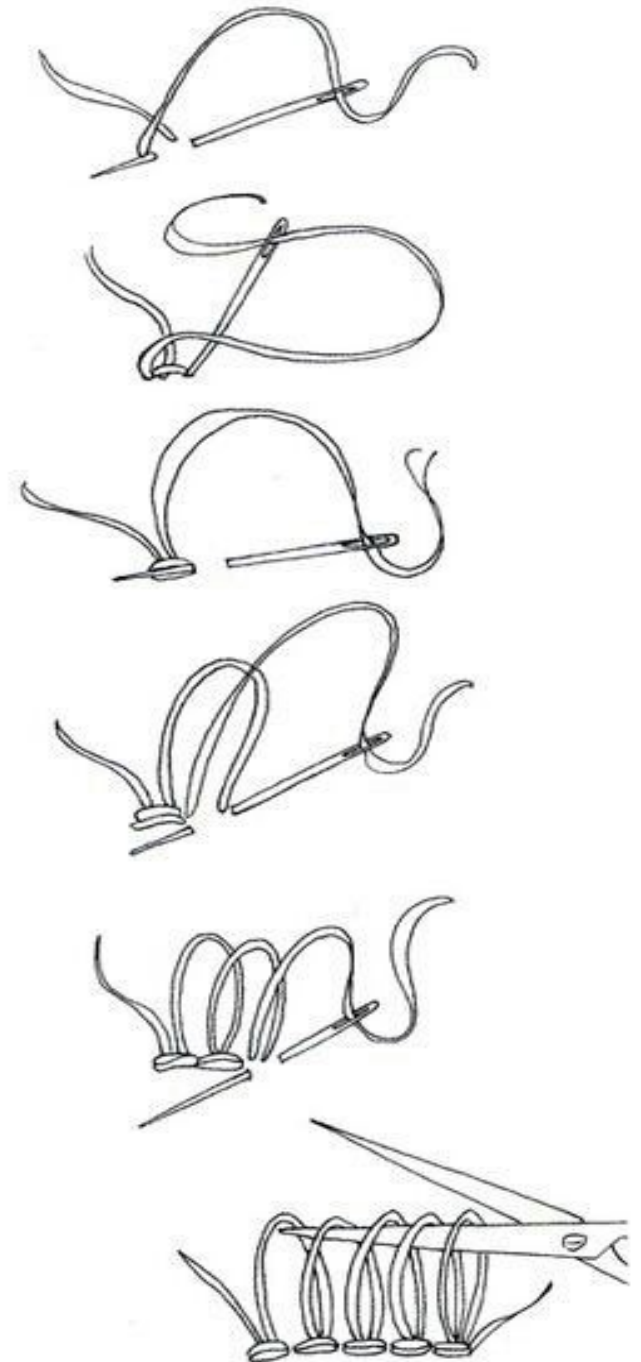
Esta puntada consiste en crear un mini telar sobre el tejido base. Primero se dan varias puntadas verticales largas, que servirán de urdimbre. Después se teje pasando el hilo por encima y por debajo de estas.



PUNTO TURCO

Con esta puntada se consiguen efectos de fleco o pelo. Se puede variar el largo y la distancia entre puntadas para conseguir distintos efectos.

TURKEY STITCH



NUDO ROCOCÓ

Esta puntada queda como un churrito sobre la superficie. En grupos puede generar distintas texturas, según cómo se organice.

BULLION KNOT

